

協賛



開林工業株式会社

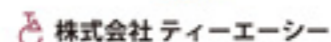
株式会社 ヤマハミュージックジャパン  
株式会社 松栄楽器名古屋店



MS&AD あいおいニッセイ同和損害保険株式会社



株式会社 エスプリ  
ESPRIT



(0049)



会場 Home&nico ホール

江南市民文化会館 音楽室

〒483-8177 愛知県江南市北野町川石25-1  
Tel. 0587-55-2321 Fax. 0587-55-2354

主催 (株)グッドティード ポッケ作業所

愛知県江南市小郷町伍大27番地

(受付方法)

お電話・メールにて、ご予約を受け付けております。

●お電話 … 0587-81-7759 ●メール … info@gooddoed.co.jp

※ご予約の際は、お名前・電話番号・参加人数をお伝えください。

音楽で♪つながる幸せ つながる未来

主催  
ポッケ作業所

# オータムコンサート

2022年10月15日(土) 15:00 開場 15:15 開演

会場 Home&nico ホール  
江南市民文化会館 音楽室



イラスト:むらかみしの



# PROGRAM

プログラム

ごあいさつ

江南市長 澤田 和延

演目	作曲	演奏
1. 踊り明かそう 映画「マイ・フェア・レディ」より	フレデリック・ロウ	日出嶋 安希子 sop 服部 愛 vn 藤原 麻由子 pf
2. 誰も寝てはならぬ オペラ「トゥーランドット」より	ジャコモ・プッチーニ	日出嶋 安希子 sop 服部 愛 vn 藤原 麻由子 pf
3. オー・シャンゼリゼ	マイク・ウェルシュ	須賀 梨帆 pf 岩本 晃太郎 cl 小椋 加那子 vo sop vn
4. ハナミズキ	マシコタツロウ	須賀 梨帆 pf 岩本 晃太郎 cl 小椋 加那子 vo sop vn
5. アラベスク	クロード・ドビュッシー	岩本 晃太郎 pf
6. 星のセレナーデ	ポール・ドゥ・センヌヴィル	須賀 梨帆 pf vn
7. スケートーズ・ワルツ	エミール・ワルトトイフェル	小椋 加那子 pf vn
8. トロイメライ	ロベルト・シューマン	岩本 晃太郎 pf vn
9. もみじ	文部省唱歌	小椋 加那子 pf vo vn sop
10. 君をのせて	久石 譲	小椋 加那子 pf vo vn 須賀 梨帆 sop vn
11. 花は咲く	菅野 よう子	小椋 加那子 pf vo vn 須賀 梨帆 cl 岩本 晃太郎 sop vn
12. 鐘	セルゲイ・ラフマニノフ	岩本 晃太郎 pf

## ♪ みんなで歌いましょう ♪

13. 手のひらを太陽に	いずみ たく	スタッフ 青山 明生 石田 藍大 他	pf
14. とんりのトトロ エンディング主題歌	久石 譲	スタッフ 青山 明生 石田 藍大 他	pf

ごあいさつ

愛知県議会議員 村瀬 正臣

# PERFORMER

出演者

岩本 晃太郎 (いわもと こうたろう)



ピアノとコープあいち動物、知的障がいを持つ自覚症、幼少期より聴覚過敏症の為に耳を塞ぐことが多く、現在も音を聞き分ける事が困難。対人関係が難しく、自分の思いを言葉に表して伝える事が苦手。11歳よりピアノ、2015年からはクラリネットを始めたインクルーシブオーケストラ「シンフォニー」に所属。音楽認知能力に長けており、ピアノを始めた当初の5年間は、音を聞きながら先生が弾く鍵盤の位置を見てピアノを弾く。バリアフリーコンサート、地域のサロンコンサート等多数参加。2019年京都国際音楽コンクール「新賞」受賞。2019年IPD全国大会「オーディエンス賞」受賞。

須賀 梨帆 (すかりほ)



自覚症、知的障がい、身体障がい、視覚障害併存により、左手の指2本欠損。右手の中指と左手の指一部欠損欠損。一宮東特別支援学校高等部卒業、5歳よりピアノを始め、2015年インクルーシブオーケストラにバイオリンで参加。2018年弦を押さえる左手の指が、3本では足りない指が出てきたので、バイオリンを改造して利き手を変更する。2018年および音楽コンクール等がバイオリン部門「うたの心賞」。2019年京都国際音楽コンクールバイオリン部門「奨励賞」。全日本障がい者音楽連盟東京全国大会ピアノ部門「練習賞」。2001年生まれ20才。

小椋 加那子 (おくら かなこ)



視神経乳癌が発見しているため、見えたいものを脳に伝えることが出来ず、生まれつきの全盲です。また家が通判に作られる視覚で、脳下身体から出るホルモンの量が少なく、そのため成長が遅く、手もとても小さいです。音楽が大好きで、人との出会いが何よりも楽しみです。曲が弾けるようになるには時間がかかりますが、コツコツと努力を重ねて、新しい曲にも挑戦しています。2009年ヘレンケラー記念音楽コンクール「ピアノ部門」特別賞。

服部 愛 (はっとり あい)



5歳よりヴァイオリンを始め、10歳頃から本格的に音楽の道に進む。第18回子供のための音楽コンクール金賞・中日新聞社賞。第53回全日本学生音楽コンクール高校の部入賞。第1回大阪国際音楽コンクール高校の部第2位。名古屋立音楽高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。北郷紀子、岡山芳子、ウラディミール・マリニン、和辻孝雄の各氏に師事。愛知県内オーケストラの団員を経て、現在子育てをしながらジャンルを問わず活動中。また、子どもを育てながら体験した聴覚と、音楽療法を組み合わせたい「聴覚ミュージックセッション」を準備中。

日出嶋 安希子 (ひでしま あきこ)



名古屋芸術大学短期大学部音楽科声楽専攻。ボイストレーナー。合唱をメインに名古屋二重奏合唱団でオペラに参画。平成26年に音楽ヘルパー2級を取得。始めの本タウンで約10年間、音楽療法を教えています。ハンドベルも仲間と一緒に弾いています。スポーツ好きでママさんバレーボールをしています。小学生音楽指導員としても活動。

藤原 麻由子 (ふじわら まゆこ)



同朋高等学校音楽科声楽専攻卒業。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。選抜により同大学卒業演奏会に出演。ハンブルク音楽院留学コース修了。第65回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校生の部第1位。全国大会入賞。第7回岐阜県音楽コンクール大学生部門第2位。2010年ウィーンにてRegina Renzova, Jürgens, Mikana Nikolovaのマスタークラスを受講。専らコンサートに出演。豊田オペラグループ会員。これまでに基村隆代、三橋美津子、Mark Bruce、Vera Stelmacherに師事。